

NOTA DE PRENSA

Una fotografía que desnuda los años del ser humano gana el Premio de creatividad del Grupo Cuevas

La ourensana Inma Vilanova, ganadora de Novos Talentos

El coruñés Fernando Fernández Páez fue designado ganador del *Gran premio Ignacio de las Cuevas de creatividad artística*, dotado con 5.000€, por el retrato “O instante”, una fotografía analógica de 1,37 x 1,10 en la que muestra en blanco y negro la desnudez de una mujer madura. La *Mención Especial Abanca Novos Talentos*, dotada con 2.500 euros, fue adjudicada a la ourensana Inma Vilanova, por la sorprendente fotografía titulada “Saba”, un término traducido del japonés que reproduce el efecto inimitable que produce la pátina del tiempo en las cosas, en este caso a través de un vaso de cerveza. Las obras de los ganadores serán expuestas en las principales ciudades gallegas, junto a otros 34 trabajos finalistas que han sido destacados por el jurado, de entre las 107 obras que participaron.

Hasta 18 técnicas distintas fueron utilizadas por los artistas presentados al certamen de creatividad artística convocado por el Grupo Cuevas para celebrar su 150 aniversario y que proponía, como temática principal, abrir una gran reflexión sobre la relatividad del tiempo. La gran mayoría de las obras recibidas llegaron vía online, remitidas por creadores de toda Galicia, con una destacada representación de autores de Pontevedra, Ourense y A Coruña.

El jurado encargado de elegir a los ganadores, y que declaró desierta la *Mención especial Grupo Cuevas*, dotada con 2.500 euros, por entender que ninguna de las obras cumplía las expectativas en este apartado, estuvo presidido por César Taboada, director de la Escuela de Arte y Superior de Diseño, de Ourense; Jaime Conde, presidente de la Asociación creatividade galega y profesor en el Máster en Estrategia digital, marketing online y comunicación 2.0 de IFFE Business School; Antonio Suárez, artista y diseñador gráfico; y Artur Yuste, director general del Grupo Cuevas.

Las obras ganadoras y finalistas serán expuestas en La Molinera a partir del próximo día 19 de junio. Posteriormente formarán parte de una exposición itinerante que permitirá mostrar las obras en espacios urbanos de las principales ciudades gallegas, entre julio y septiembre, cerrando el recorrido nuevamente en Ourense.

El presidente del jurado, César Taboada, ha manifestado que siempre es “muy

complejo” seleccionar entre aportaciones de artistas, pero más aún en una época en la que asimilan todas las técnicas visuales, distintos soportes y habilidades técnicas, “si bien no hay límites para la expresión plástica”. Taboada elogia la “generosa” iniciativa del Grupo Cuevas “en unos momentos en los que el arte recibe muy pocos estímulos”, y concluye que la convocatoria “nos ha permitido testar que la capacidad creativa en Galicia mantiene una fuerza extraordinaria”.

El jurado, que tomó sus decisiones por unanimidad, se vio sorprendido por la riqueza expresiva de las obras presentadas y “por tanto esfuerzo concentrado en captar y mostrar las huellas del envejecimiento a través de lo que nos rodea, de las personas o de los objetos cotidianos”.

Por su parte, Artur Yuste, director general del grupo Cuevas ha señalado que se han cumplido los objetivos de “crear un retrato de Galicia a través de la creatividad y la inmersión en el tiempo”, y al mismo tiempo “dar visibilidad al mundo de las artes plásticas en tiempos en los que resulta tan difícil acercar su sensibilidad y poder disfrutar de su talento”.

IMAGEN ADJUNTA

Se adjunta imagen del jurado del Concurso Ignacio de las Cuevas de Creatividade Artística. De izquierda a derecha: Jaime Conde, presidente de Creatividade Galega, Artur Yuste, director general Grupo Cuevas, César Taboada director de la Escuela de Arte y Superior de Diseño Antonio Faílde y Antonio Suárez, artista y diseñador gráfico.